

Il Giappone del Novecento

Dal Meiji
al miracolo economico



COLLANA CULTURA GIAPPONESE · VOLUME 7

BraiShop

Il Giappone del Novecento

Dal Meiji al miracolo economico

Collana Cultura Giapponese — Volume 7

BraiShop

www.braishop.com

ANTEPRIMA · BRAISHOP

Nota storica.

Guida storica informativa dedicata al Novecento giapponese, dall'era Meiji tardo al miracolo economico e alla stagnazione successiva. Il Novecento giapponese contiene momenti drammatici — guerre, bombardamenti, occupazioni — che il testo presenta come fatti storici documentati, con neutralità fattuale e senza tesi politiche. Le stime numeriche sono, dove disponibili, quelle condivise dalla storiografia; possono variare in relazione alle fonti. Per un'analisi specialistica di singoli eventi si rimanda alla storiografia accademica.

© BraiShop. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di quest'opera può essere riprodotta senza autorizzazione scritta dell'editore.

ANTEPRIMA · BRAISHOP

Introduzione

Il Novecento giapponese è, forse più di ogni altro secolo nella storia del paese, il tempo in cui l'arcipelago è entrato definitivamente e senza ritorno nella storia mondiale. Nei cento anni che vanno dalla morte dell'imperatore Meiji, avvenuta nel millenovecentododici, fino alle soglie del ventunesimo secolo, il Giappone ha attraversato trasformazioni tanto rapide e radicali da sembrare, a chi le osservi in blocco, quasi inverosimili. Ha combattuto e vinto la propria prima guerra contro una grande potenza europea, ha vissuto un decennio di apparente democrazia liberale e di cultura urbana vivace, ha percorso un ventennio di militarizzazione crescente, ha condotto una guerra continentale su vasta scala, ha affrontato una sconfitta totale segnata dai bombardamenti sulle sue città, ha accettato un'occupazione militare straniera e una nuova

Costituzione, ha ricostruito le sue fabbriche dalle rovine, ha inondato il pianeta di automobili e di apparecchi elettronici diventando la seconda economia del mondo, e infine ha conosciuto la vertigine di una bolla finanziaria e il lungo torpore della sua sgonfiatura. Nessun'altra società, forse, ha compreso in un secolo così tante svolte di segno opposto.

Questo settimo volume della collana dedicata alla cultura giapponese si propone di guidare il lettore italiano lungo quel percorso, presentandolo come una narrazione unica, continua, in prosa distesa. Non è un manuale universitario, non è un'opera di ricerca originale, non contiene tesi politiche né valutazioni morali. È una guida storica informativa, pensata per chi voglia orientarsi tra date, nomi e avvenimenti, avendo in mano un filo narrativo capace di collegarli tra loro. Chi desideri approfondire un singolo evento o un singolo periodo troverà nei manuali di storia contemporanea dell'Asia orientale, nelle enciclopedie e nelle pubblicazioni curate dai grandi archivi giapponesi tutte le indicazioni

scientifiche necessarie. Il presente testo, invece, cerca soltanto di raccontare come le cose siano andate, in che ordine si siano succedute, quali connessioni si possano ragionevolmente stabilire tra un episodio e l'altro. Le stime numeriche di vittime, di danni materiali, di perdite economiche sono, dove disponibili, quelle condivise dalla storiografia; possono variare in relazione alle fonti, e in molti casi il testo si limita a segnalare ordini di grandezza.

ANTEPRIMA - BRAISHOP

Prima di procedere è doveroso includere qui una nota preliminare che vale per tutto il volume. Guida storica informativa. Il Novecento giapponese contiene momenti drammatici — guerre, bombardamenti, occupazioni — che appartengono al patrimonio storico documentato. Il testo li presenta come fatti verificabili senza tesi politiche o valutazioni morali. Chi sia interessato a un'analisi specialistica di singoli eventi si rimanda alla storiografia accademica. Le stime numeriche di vittime e danni sono, dove disponibili, quelle condivise dalla storiografia; possono variare in relazione alle fonti. Un lettore che si accosti a

questo secolo con animo aperto troverà pagine in cui è difficile non sentire una vibrazione più forte, ma il compito di questo libro non è quello di giudicare, bensì di raccontare; le riflessioni personali, i giudizi di valore, le prese di posizione politiche vengono lasciati alla libera coscienza del lettore.

Il volume si articola in sette sezioni. La prima riprende gli ultimi anni dell'era Meiji, dal millenovecento fino al millenovecentododici, per chiudere il grande racconto della modernizzazione iniziato dopo la Restaurazione e presentare al lettore le forze economiche, sociali e militari con cui il Giappone si affaccia al Novecento. La seconda è dedicata all'era Taishō, dal millenovecentododici al millenovecentoventisei, un breve quindicennio spesso definito come la stagione della "democrazia Taishō", segnato dalla partecipazione alla prima guerra mondiale, dal grande terremoto del Kantō, dal suffragio maschile universale e da una cultura urbana esuberante. La terza copre gli anni Trenta, dal millenovecentoventotto circa fino allo scoppio

della seconda guerra sino-giapponese nel millenovecentotrentasette e ai primi anni di guerra continentale, con la crisi economica, l'espansione in Manciuria, il tramonto delle istituzioni parlamentari e l'ascesa di gruppi militari all'interno dello stato. La quarta racconta la guerra del Pacifico, dal millenovecentoquarantuno al millenovecentoquarantacinque, con l'attacco di Pearl Harbor, l'espansione iniziale nel sud-est asiatico, il rovesciamento della fortuna militare a partire dalla battaglia delle Midway, le battaglie difensive di Guadalcanal, Iwo Jima, Okinawa, i bombardamenti sulle città giapponesi, gli ordigni atomici di Hiroshima e di Nagasaki, la dichiarazione di guerra sovietica e la resa. La quinta descrive l'occupazione americana e il primo dopoguerra, dal millenovecentoquarantacinque al millenovecentocinquantadue, con le riforme del quartier generale delle forze alleate, la nuova Costituzione, la parziale dissoluzione dei grandi conglomerati e la ricostruzione. La sesta è dedicata al miracolo economico, dai primi anni

ANTEPRIMA - BRAISHOP

Cinquanta fino agli anni Ottanta, con la nascita delle case automobilistiche e delle imprese elettroniche che avrebbero conquistato i mercati mondiali, con le Olimpiadi di Tokyo del millenovecentosessantaquattro e con la società salaryman. La settima e ultima sezione affronta gli anni della bolla finanziaria e del cosiddetto "decennio perduto", dagli accordi del millenovecentoottantacinque fino agli sviluppi dei primi anni Duemila, con la stagnazione, il rapido invecchiamento demografico, il terremoto del Tohoku del duemilaundici e il tentativo di riavviare l'economia negli ultimi anni della decade.

ANTEPRIMA - BRAISHOP

Fine dell'anteprima

Il volume integrale prosegue con la storia del Giappone del Novecento: dall'industrializzazione dell'era Meiji tardo, alle prime guerre imperiali, alla vivace stagione Taishô della prima cultura urbana giapponese, alla lunga militarizzazione degli anni Trenta, alla guerra del Pacifico fino alle bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki, all'occupazione americana e alla nuova Costituzione pacifista del millenovecentoquarantasette. E poi il grande miracolo economico di Toyota, Sony, Mitsubishi, la società salaryman, le Olimpiadi di Tokyo del millenovecentosessantaquattro, l'Expo di Osaka, la vertigine della bolla degli anni Ottanta e il lungo decennio perduto. Oltre duecento pagine di narrazione storica continua.

Scopri il volume completo su www.braishop.com